



PETŐFI SÁNDOR TANULMÁNYI VERSENY 2018

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A KÉTNYELVŰ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK 8–9. OSZTÁLYA

Paola Zannoner: *Célvonal*

Javítási és értékelési útmutató

I. rész

1.	a) 1998 (0,5 pont), b) 40 (0,5 pont)	1 p.
2.a)	Tündér Kiadó (1 pont)	1 p.
2.b)	B	1 p.
3.a)	Elhallgatott témákról, kényes kérdésekről, megrázó történetekről szólnak. (1 pont) Családon belüli erőszak, pedofília, iskolai erőszak, tanár-diák viszony, fogyatékossgal élők (a felsoroltak közül háromnak a megnevezése 1 pont)	2 p.
3.b)	C	1 p.
Összesen		6 pont

II. rész

1.	A, D (0,5-0,5 pont)	1 p.
2.	A barátnőjétől (Annagrazia Giulianellitől), aki ellátta szükséges információkkal, valamint különböző rehabilitációs és egyéb intézmények látogatásával.	1 p.
3.	Leo története különböző személyben van elbeszélve: az 1. részben E/3. személyben, a 2. részben E/2. személyben, a 3. részben főként E/1. személyben. Viola történetét többnyire E/3. személyű elbeszélésből ismerjük meg, csak néhol E/1. személyűből. <i>Személyenként 1-1 pont.</i>	2 p.
4.	Gisella a baleset után (amikor a férjére egyáltalán nem számíthat) teljesen egészségben alárendeli az életét Leó ápolásának: hosszabb időre szabadságra megy, mindenhol elkíséri a fiút, mindenben a kedvében akar járni. Ez a túlzott gondoskodás nagyon nyomasztja a fiút. (2 p.) Patricia az ellentéte: a válás óta elhagyta magát, semmi sem érdekli, csak dohányzik, sorozatokat néz, minden munkát Violának kell elvégeznie, Egyáltalán nem látja el szülői feladatait. (1 p.) <i>Tartalom: 3 pont; megfelelő nyelvi megformáltság: 1 pont; stílus: 1 pont. Egy-egy súlyos, két-két kisebb helyesírási hibáért 0,5 pont levonandó.</i>	6 p.
5.	Leo a hazatéréskor a bejárati ajtót szűknek és magasnak látta, a lakás tele volt éles sarokkal, bútorral, (1 p.) a kitakarított szobáját idegennek érezte, ezért a nappalit választotta inkább. (1 p.) Anyja túlzott gondoskodása az idegeire ment, apja távolságtartásával nem tudott mit kezdeni. (1 p.) Jona kitörő, őszinte öröme azonban úgy hatott rá, mint a fájdalomcsillapító. (1 p.)	4 p.
6.	Silvia, a pszichológusnő nagyon jól kezelte a fiút, nem hagyta, hogy kihozza a sodrából, kivárt, türelmes volt. (1 p.) Ő volt az első és sokáig az egyetlen, aki őszintén beszélt a fiúval az állapotáról és a kilátásairól. (1 p.) Ruben maga is lebényt, így minden, amit mondott, Leo számára hiteles volt. (1 p.) A fiú az ő példájából tanulta meg, hogy másodszorra is meg lehet születni. Ruben nem erőltette a dolgokat, éppen ezzel tudta megnyerni Leót. (1 p.)	4 p.
7.	Manlio, Leo fociedzője nemcsak a foci, de a lélek mestere is volt, aki Leót a baleset után szinte mindennap felhívta. (1 p.) Őszintén érdekelte a fiú sorsa, de mindezt vidáman, humorral fűszerezve tette. (1 p.) Ügyesen rávette Leót, hogy menjen el az edzőterembe, mert tudta, hogy a sport, a verseny visszahozza az életkedvét. (1 p.) Az apa önző módon nem tudta elfogadni, hogy Leo nem valósítja meg az ő álmait, nem a fiút látta, csak a megghiúsult álmokat. (1 p.)	4 p.

8.	Első gát – Leo első napja újra az iskolában. Nagyon félt tőle, de jól sikerült. Második gát – Leo elkezd kosáredzésre járni. Visszatér az életkedve. Harmadik gát – Leo első látogatása Violáéknál. A fiú jól érzi magát, Patriciát leveszi a lábáról. Utolsó gát – Leo kosárlabdameccse. Hatalmas sikerélmény, és végre apja is tisztán lát. <i>Gátanként 1-1 pont.</i>	4 p.
9.	Leo az anyjának, Silvia Leónak, Enrico Violának, Ruben Leónak <i>(válaszonként 1-1 pont)</i>	4 p.
Összesen:		30 pont

III. rész

A

1.	B	1 p.
2.	az anyja/Gisella	1 p.
3.a)	A	1 p.
3.b)	Fájdalmat okozott neki.	1 p.
3.c)	hasonlat	1 p.
4.a)	csodálkozott, meglepődött	1 p.
4.b)	eltűntek	1 p.
Összesen:		7 pont

B

1.a)	a parkban (0,5 pont), rovarokat (0,5 pont)	1 p.
1.b)	Viola	1 p.
2.	C 1 <i>Elemenként 1-1 pont.</i>	2 p.
3.	az éjszakai égbolt a város felett	1 p.
4.	Pl.: ügyeskedik; bújkál <i>Válaszonként 1-1 pont.</i>	2 p.
Összesen:		7 pont

AZ ÍRÁSBELI DOLGOZAT ÉRTÉKELÉSÉNEK SZEMPONTJAI

1. TARTALOM – 28 pont

- Az utasításnak való megfelelés
 - a fiú változása (4 pont)
 - Viola segítsége (3 pont),
 - Manlio segítsége (2 pont),
 - az anya segítsége (1 pont),
 - az apa segítsége (1 pont),
 - mások (Silvia, Ruben, főorvos) segítsége (3 pont),
 - a két jövőkép megfogalmazása (2-2 pont),
 - a regény hatásának megfogalmazása (4 pont)
- Témataratás: 2 pont
- Gondolatgazdagság, eredetiség: 4 pont

2. SZERKEZET – 5 pont

- a szövegnek megfelelő cím: 1 pont
- a szerkezeti követelményeknek való megfelelés: 2 pont
- gondolati rendezettség: 1 pont:
- a szöveg arányos tagolása: 1 pont

3. STÍLUS – 7 pont

- elbeszélő- és érvelőképesség (1-1 pont)
- gazdag szókincs (2 pont)
- változatos, a témához illő, érzékletes szó- és mondathasználát (1-1 pont)

4. NYELVHELYESSÉG – 5 pont

- helyes nyelvhasználat (alaktani, mondattani, szövegtani)
- a köznyelvi nyelvváltozatra való törekvés
- a tükörfordításból adódó hibák mellőzése

5. HELYESÍRÁS – 5 pont

- olvasható, rendezett íráskép
- 3 súlyos hiba (pl. tárgyrag, múlt idő, hasonulás, összeolvadás, j–ly) esetén 1 pontot levonunk.
- A kisebb hibák (pl. egybeírás, elválasztás, magánhangzók időtartama, összetett mondatok írásjelezése) esetében 5 hibáért vonunk le egy pontot.

A többször hibásan leírt szót (ugyanazzal a hibával) csak egy hibának tekintjük.

