



PETŐFI SÁNDOR TANULMÁNYI VERSENY 2018

ISKOLAI FORDULÓ

A KÉTNYELVŰ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK 8–9. OSZTÁLYA

Paola Zannoner: *Célvonal*

Javítási és értékelési útmutató

I. rész

1.	olasz (0,5 pont), könyvtárosként (0,5 pont), (irodalmi) kritikusként (0,5 pont), felnőtteknek, fiataloknak (a kettő együtt 0,5 pont)	2 p.
2.a)	A csajok bandája	1 p.
2.b)	A bringaverseny, 2015; A filmforgatás, 2016 (válaszonként 0,5-0,5 pont)	2 p.
3.	Móra Könyvkiadó (1 pont) Tabu könyvek (1 pont)	2 p.
4.	Toderó Anna	1 p.
Összesen		8 pont

II. rész

1.a)	Versenyek, Töprengések, Viola (válaszonként 1-1 pont)	3 p.
1.b)	Versenyek: B, D; Töprengések: A; Viola: C, E (egy helyesért nem jár pont, 2 helyes 0,5 pont, három helyes 1 pont, négy helyes 1,5 pont, öt helyes 2 pont)	2 p.
2.	egy városban, kb. hat hónapot (válaszonként 1-1 pont)	2 p.
3.	A kamasz Leo magas, vékony, széles vállú, sűrű, göndör hajú fiú. Egyetlen szenvedélye a foci, egy külvárosi csapatnál játszik. Az iskola egyáltalán nem érdekli, az osztálytársaival semmilyen kapcsolata sincs, a legtöbbször még a nevét sem tudja. Vonzó külseje miatt odavannak érte a lányok, de ő nem képes hosszabb kapcsolatot fenntartani velük. A családtagokkal és a rokonokkal sem szívélyes, alig vált velük szót. Elmondható róla, hogy beképzelt, bunkó, önző és szívtelen fiú. Tartalom: 2 pont; szerkezet: 2 pont; megfelelő nyelvi megformáltság: 1 pont; stílus: 1 pont. Egy-egy súlyos, két-két kisebb helyesírási hibáért 0,5 pont levonandó.	6 p.
4.	Leo kisgyerekkorában kövérkés, lassú mozgású, sportra alkalmatlan fiú volt. (1 p.) Vasakarattal lett belőle focista, nézte, hogy focizik a többi fiú, és megpróbálta őket utánozni. Közben lefogyott, és teljesen megváltozott a testalkata. (1 p.)	2 p.
5.	Enrico büszke volt az ő erős, tehetséges focista fiára, és ezt gyakran a tudtára is adta. (1 p.) Számára az volt a legfontosabb, hogy Leót felfedezzék mint focistát, amiben saját megvalósulatlan álmának a megvalósulását látta. (1 p.) A fiúval kapcsolatban nem tudott objektív lenni, ezzel nem tett jót fiának, nem jól végezte apai feladatát. (1 p.)	3 p.
6. a)	a) Viola életében az okozta a nagy törést, hogy apja kb. fél éve elhagyta őket egy másik nő miatt. (1 p.) Édesanyja ebbe beleroppant, csak nézte a tévét, és dohányzott, a lányával nem foglalkozott. (1 p.) Violának át kellett vállalnia anyja feladatait: bevásárolt, főzött, befizette a számlákat. (1 p.) Valójában ő lett a felnőtt, és anyja a gyerek, ő nevelte anyját, és nem fordítva. (1 p.)	4 p.
6. b)	Viola korábban művészi tornára járt, amit a válást követően abbahagyott. (1 p.) Gátfutásra váltott, ahol akadályokat kell legyőzni ahhoz, hogy győzzön. Ezt tette az életben is. (1 p.)	2 p.
7.	Leo Violának, Viola apja Violának, Viola anyja Violának, a pszichológusnő (Silvia) Leónak (válaszonként 0,5-0,5 pont)	2 p.
8.	harmadikban, elsőben, Sandrának, mester (válaszonként 0,5-0,5 pont)	2 p.
Összesen:		28 pont

III. rész

A

1.	Siriónak <i>(a nem toldalékolt személynév 0,5 pont)</i>	1 p.
2.	A meccs után, miután anyjának elmondta, hogy első lett.	1 p.
3.a)	Hogy rosszul viseli az utazást.	1 p.
3.b)	Megsütötte a régen ígért süteményt.	1 p.
4.	Leo balesetéről, Selinától <i>(0,5-0,5 pont)</i>	1 p.
5.a)	Pl: kúl, bomba...	1 p.
5.b)	A példának megfelelő válasz.	1 p.
Összesen:		7 pont

B

1.	A kórházban, tíz nappal a baleset után. <i>(1 p.)</i> Rádöbbsent, hogy mindkét lábára lebénult, és hogy sosem fog többet focizni. <i>(1 p.)</i>	2 p.
2.	fuss, focizz, gyalogolj, ugrálj <i>Lehetnek más, mozgást kifejező igék is. Három ilyenért már jár az 1 pont.</i>	1 p.
3.	szintagma, kombináció <i>(válaszonként 0,5-0,5 pont)</i>	1 p.
4.	érthető, egyértelmű	1 p.
5.a)	kettétört szintagma lett a tested	1 p.
5.b)	B	1 p.
Összesen:		7 pont

AZ ÍRÁSBELI DOLGOZAT ÉRTÉKELÉSÉNEK SZEMPONTJAI

1. TARTALOM – 28 pont

- Az utasításnak való megfelelés
 - a fiú változása (4 pont)
 - Viola segítsége (3 pont),
 - Manlio segítsége (2 pont),
 - az anya segítsége (1 pont),
 - az apa segítsége (1 pont),
 - mások (Silvia, Ruben, főorvos) segítsége (3 pont),
 - a két jövőkép megfogalmazása (2-2 pont),
 - a regény hatásának megfogalmazása (4 pont)
- Tématartás: 2 pont
- Gondolatgazdagság, eredetiség: 4 pont

2. SZERKEZET – 5 pont

- a szövegnek megfelelő cím: 1 pont
- a szerkezeti követelményeknek való megfelelés: 2 pont
- gondolati rendezettség: 1 pont:
- a szöveg arányos tagolása: 1 pont

3. STÍLUS – 7 pont

- elbeszélő- és érvelőképesség (1-1 pont)
- gazdag szókincs (2 pont)
- változatos, a témához illő, érzékletes szó- és mondathasználát (1-1 pont)

4. NYELVHELYESSÉG – 5 pont

- helyes nyelvhasználat (alaktani, mondattani, szövegtani)
- a köznyelvi nyelvváltozatra való törekvés
- a tükrörfordításból adódó hibák mellőzése

5. HELYESÍRÁS – 5 pont

- olvasható, rendezett íráskép
- 3 súlyos hiba (pl. tárgyrag, múlt idő, hasonulás, összeolvadás, j–ly) esetén 1 pontot levonunk.
- A kisebb hibák (pl. egybeírás, elválasztás, magánhangzók időtartama, összetett mondatok írásjelezése) esetében 5 hibáért vonunk le egy pontot.

A többször hibásan leírt szót (ugyanazzal a hibával) csak egy hibának tekintjük.

