



# **PETŐFI SÁNDOR TANULMÁNYI VERSENY 2018**

**ORSZÁGOS DÖNTŐ**

**A KÉTNYELVŰ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK 8–9. OSZTÁLYA**

**Paola Zannoner: *Célvonal***

**Feladatlap**

Megoldási idő: 60 perc

Elérhető pontszám: 50 pont

Elért pontszám: \_\_\_\_\_ pont

Kódszám: \_\_\_\_\_

Kedves Versenyző!

Gratulálunk a tanulmányi verseny országos döntőjébe való továbbjutásodhoz! A feladatlap első része az író életére és munkásságára, második része az olvasott regényre, harmadik része pedig a regény két részletére vonatkozik. Eredményes munkát kívánunk!

### I. rész

#### 1. Válaszolj röviden a kérdésekre!

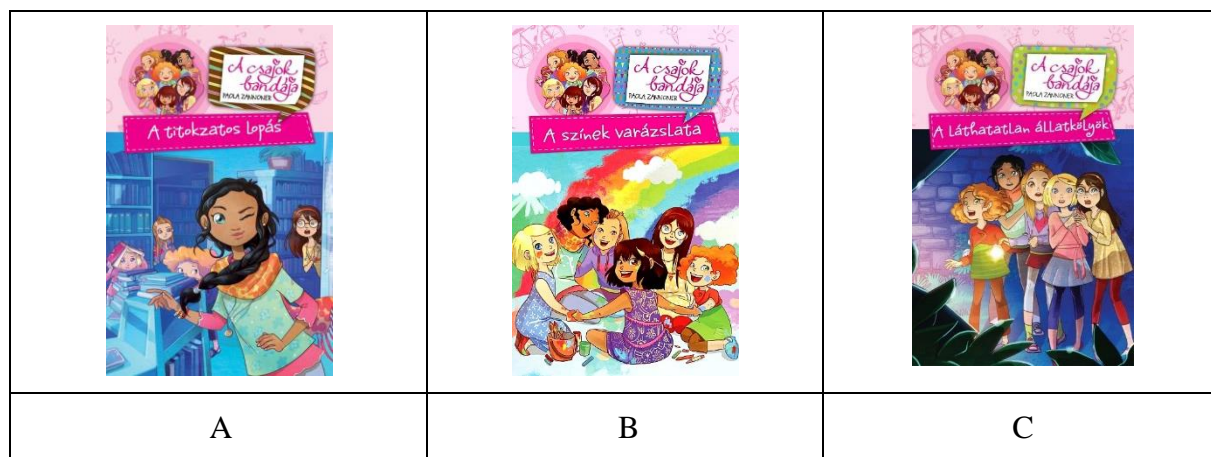
Melyik évben jelent meg Paola Zannoner első műve? \_\_\_\_\_

Hány éves volt ő ekkor? \_\_\_\_\_

1	
---	--

#### 2. a) Melyik kiadónál jelentek meg magyarul *A csajok bandája* kötetei?

b) A lenti képeken *A csajok bandája* sorozat három részének borítója látható. Az egyik rész idén, azaz 2018-ban jelent meg magyarul. Karikázd be a betűjelét!



2	
---	--

#### 3. a) Milyen témákról, kérdésekről szólnak a TABU könyvek sorozatának darabjai? Nevezd is meg három témát!

---

---

---

2	
---	--

#### b) Az alábbiak közül melyik nem TABU-könyv? Karikázd be a betűjelét!

- A Beate Teresa Hanika: Soha senkinek
- B Pacskovszky Zsolt: Szabadesés
- C Sohonyai Edit: Mocsok Csillag
- D Stéphane Servant: Tűzkeresztység

1	
---	--



**5. Mutasd be, hogyan élte meg Leo a kórházból való hazatéréskor az otthonát és a családját!**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4	
---	--

**6. A fiúnak a lelki felépülésben több segítőtje is akadt. Foglald össze, talpra állásában milyen szerepe volt Silviának, és milyen Rubennek!**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4	
---	--

**7. Viola mellett Manliónak volt a legtöbb érdeme abban, hogy Leo újra vidáman nézett a jövőbe. Fogalmazd meg, ő miért tudott segíteni a fiúnak, miközben az apa nem volt erre képes!**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4	
---	--

**8. Miről szólnak a harmadik rész alábbi fejezetei? Írd le röviden a címek mellé, és azt is, hogy hogyan sikerült ezt „a gátat átugornia” Leónak!**

Első gát \_\_\_\_\_

Második gát \_\_\_\_\_

Harmadik gát \_\_\_\_\_

Utolsó gát \_\_\_\_\_

4	
---	--

**9. Ki mondta kinek?**

a) „Láttad? Itt vannak a kacsák.”

\_\_\_\_\_

b) „A boldogság kegyelmi állapot, senki más nem tehet boldoggá, csak te magad.”

\_\_\_\_\_

c) „Én csodákat keresek, ő viszont egyedül is képes csodát tenni.”

\_\_\_\_\_

d) „Ugye, nem akarsz, hogy azt mondják, a kosárlabda lányoknak való sport?”

\_\_\_\_\_

4	
---	--

***„A testi fogyatékos embereknek olyasmikre kell összpontosítani erejüket, amelyek végrehajtását megmaradt képességeik lehetővé teszik, és nem szabad azon keseregniük, hogy mi az, amit nem tudnak megtenni.” (Stephen Hawking)***

### III. rész

**Olvasd el a regényrészleteket, majd oldd meg a feladatokat!**

**A**

Azt gondoltad, olyan vagy, mintha abból az ősrégi filmből léptél volna ki, amelyet a tévében láttál [...]

Most te vagy a fiú, akinek két élete van, és ezt a második életedet nulláról kell kezdened. Magad mögött kell hagynod mindazt, ami azelőtt volt, vagy reminiscenciaként kell használnod. [...] Milyen szép szó ez a reminiscencia. Violától tanultad, az irodalommal kapcsolatban. Meg is kérdezted Silviától, a pszichológusnőtől:

– Mindazt, ami azelőtt volt az életemben, most használhatom reminiscenciaként?

Ha meg akartad lepni, hát sikerült: a szemöldöke a magasba szaladt, aztán helyeslően elmosolyodott, és elmagyarázta, hogy a reminiscencia a léleknek az a képessége, amellyel fel tudja idézni azokat az emlékeket, amelyek mindig ott vannak bennünk, még akkor is, ha azt hisszük, hogy már rég köddé váltak. [...]

Azon a téren túl, tudod jól, ott van az út, amelyik a focipályára vezet

A pálya látványa \_\_\_\_\_.

**1. A fentieket Leo gondolta hazafelé utazva a kocsiában. Melyik régi film jutott eszébe? Karikázd be a betűjelét!**

- A Szerelem első látásra
- B Az asszony, akinek két élete volt
- C Minden idők focija
- D Út a boldogsághoz

1	
---	--

**2. Ki vitte kocsiával a fiút?** \_\_\_\_\_

1	
---	--

**3. a) Hogyan folytatódik a szöveg (a vonalon)? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!**

- A olyan, mint egy éles kés
- B olyan, mint egy végtelen tenger
- C olyan, mint egy gyönyörű lány
- D olyan, mint egy örömsziget

**b) Milyen hatással volt ezek szerint Leóra a pálya látványa?**

\_\_\_\_\_

**c) Írd a vonalra, hogy nevezzük az a) feladatban szereplő költői képet!**

\_\_\_\_\_

3	
---	--

**4. Magyarázd meg saját szavaiddal az alábbi szókapcsolatok jelentését!**

a) a szemöldöke a magasba szaladt \_\_\_\_\_

b) köddé váltak \_\_\_\_\_

2	
---	--

**B**

– Tudom. Mi mindenfélét elképzelünk, ők viszont nem. Mintha elvesztették volna a képzelőerejüket. – Viola ismét a bokrot bámulta. – Figyeled, hogy szorgoskodnak ott a bokorban? Mintha egy egész város rejtőzne ott, amely tudomást sem vesz rólunk, és amelyet mi nem látunk. Emlékszel? Volt egy részlet a szöveggyűjteményben egy könyvből. Az iskolában olvastuk, az a címe, hogy \_\_\_\_\_.

– A fejezet, amit elolvastunk, egy olyan városról szólt, amelyik örökösen épül. Az utazók, akik eljutottak oda, megkérdezték, milyen terv alapján folyik a munka. A városlakók mind az építkezésen dolgoztak, és azt mondták, hogy ha leszál az este, majd megmutatják a tervet, aztán amikor este lett, azt mondták: „Ott van a tervrajz”, és az a tervrajz nem volt más, mint \_\_\_\_\_.

**1. a) Hol van Viola és Leo, továbbá mit figyelnek?**

\_\_\_\_\_

**b) Melyikőjük beszél egy könyvről?**

\_\_\_\_\_

2	
---	--

**2. Az első vonalon a könyv címe hiányzik. Karikázd be a betűjelét, valamint a szerzője előtti számot!**

- |   |                                  |   |                        |
|---|----------------------------------|---|------------------------|
| A | A lisszaboni pályaudvar          | 1 | Italo Calvino          |
| B | A száműzetésnek nevezett állapot | 2 | Annagrazia Giulianelli |
| C | Láthatatlan városok              | 3 | Santiago Calatrava     |
| D | A jövő városai                   | 4 | Joszif Brodskij        |

2	
---	--

**3. Írd az alábbi vonalra, mi a részlet végén hiányzó „tervrajz”, ami alapján a város épül!**

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**4. Írj a részlet alábbi szavai mellé egy-egy megfelelő rokon értelmű szót!**

szorgoskodik \_\_\_\_\_ rejtőzik \_\_\_\_\_

2	
---	--

**„Mindenki elérhet valamit, ha kellő erővel próbálkozik.” (Stephen Hawking)**